



MAHENOVO DIVADLO

Národní divadlo Brno opět udává směr ve světelných technologiích

Zadavatel: Cyber Lighting, s. r. o.



Mahenovo divadlo je jednou ze tří scén Národního divadla Brno. Jeho historie sahá do roku 1882, kdy bylo postaveno po požáru divadla Reduta a jako první divadlo v Evropě bylo osvětleno zcela novým vynálezem Thomase Alvy Edisona – elektrickými žárovkami, i přestože v Brně tehdy ještě nebyla elektřina zavedena. Projekt elektroinstalace realizovala samotná Edisonova laboratoř v New Jersey a elektroinstalaci s osazením 1920 žárovek a vlastní elektrárničky, provedla pařížská Societé électrique Edison. Toto rozhodnutí zajistilo divadlu nejen bezpečný provoz, ale také značnou popularitu a zapsání se do historie jako průkopníka technologického pokroku.

Tento inovativní přístup platí i dnes, kdy se divadlo nebojí nových, moderních a inovativních řešení v podobě LED technologií v divadelním osvětlení.

FAKTORY ROZHODOVÁNÍ:

V nedávně době se vedoucí mistr světél, Roman Jajčík a jeho tým, zabýval potřebou modernizace osvětlovací techniky a zlepšení energetické účinnosti. „LED technologie jsme sledovali již delší dobu. Zajímalo nás, jak se vyvíjí trh a jaké možnosti nabízí pro divadelní užití z hlediska věrnosti barev a hlučnosti, což je při osazení baletních věží podstatné,“ říká vedoucí mistr osvětlení Mahenova divadla, pan Jajčík.

Rozhodnutí pořídit LED světla značky Chauvet podpořila potřeba snížit spotřebu energie a zároveň zvýšit životnost osvětlovacího parku.

„LED technologie nabízí výrazné úspory energie a delší životnost, což bylo pro nás klíčové. Bylo to jedním z hlavních faktorů při rozhodování o koupi.“ Doplnuje pan Jajčík.



switch on

CHAUVET
PROFESSIONAL





ŘEŠENÍ:

Divadlo implementovalo LED světla do deseti baletních věží, čímž vznikl kompaktní systém napájený jedním kabelem a ovládaný bezdrátovým DMX přijímačem. Pan Jajčík si pochvaluje zkušenosti s těmito světly, jako velmi pozitivní, a to nejen z hlediska úspornosti, ale i flexibility při tvorbě světelných scén. LED světla například eliminují nutnost vkládání barevných filtrů, jejich nákup a kontrolu barevné kvality v závislosti na čase.

„Hlavními přednostmi jsou energetická úspornost, dlouhá životnost a flexibilita při tvorbě světelných scén. Překvapilo nás, jak dobře LED světla reprodukuje barvy a jak přesně dokáží napodobit klasická světla. Navíc jsme nečekali, že údržba bude tak minimální.“
Tento přínos je zvláště cenný pro moderní divadelní produkce, kde je důležitá nejen kvalita osvětlení, ale také jeho snadná obsluha a efektivita provozu. LED světla představují moderní, efektivní a ekologické řešení pro divadelní osvětlovací techniku.

„Jsme s nimi velmi spokojeni a určitě bych je doporučil dále, protože představují moderní a efektivní řešení pro divadelní užití,“ uvádí pan Jajčík. Dodává, že LED technologie prošla velkým vývojem a nyní nabízí nejen úsporu energie, ale také vynikající kvalitu světla. Obsluha a samotná práce se světlem je příjemná a není potřeba se obávat ztráty kvality osvětlení, spíše naopak – přináší více možností a flexibility. Velké díky zde patří také Filipovi Svobodovi ze společnosti Cyber Lighting, za návrh a realizaci zakázky.

PRODUKTY:

- Ovation F-915FC LED fresnel 10 ks
- Ovation E-910FC LED full color 10 ks
- Ovation P-56FC full color PAR 10 ks
- Ovation Rêve E-3 LED Profil zdroj 10 ks
- Ovation F-915VW LED fresnel 4 ks
- Optiky k profilům Ovation Ellipsoidální OHDZOOM



switch on

CHAUVET
PROFESSIONAL

