

KULTURNÍ DŮM DRNOVICE

Inovace s divadelními LED svítlidly

Zadavatel: Stardom Company, s.r.o.



V září roku 2018 došlo k rozsáhlému požáru kulturního domu v Drnovicích na Vyškovsku. Na místě tehdy zasahovalo 21 jednotek hasičského sboru, což znamená kolem stovky zasahujících hasičů. Z kulturního domu z roku 1951, který v minulosti hostil nejrůznější slavná jména, tak zůstaly za pouhých pár hodin jen obvodové zdi. Celková rekonstrukce trvala bezmála 2 roky, jednalo se o složitý, rozsáhlý a nákladný projekt. A díky společnosti Stardom Company s.r.o., která měla na starosti jevištní technologie, jsme byli zapojeni do tohoto projektu také. Výsledkem je naše radost, že jsme mohli přispět k této velké rekonstrukci a znovuzrození kulturního domu s jednou z největších rozloh tanečního parketu v okrese.

ZADÁNÍ OD KLIENTA

Jedno z důležitých kritérií bylo scénické osvětlení, neboť zde hostují divadelní soubory z celé ČR. A tak vedení obce myslelo na to, aby si divák mohl vychutnat stejný zážitek jako na velkém divadle. Dalším důležitým kritériem byl zvuk.



POUŽITÉ PRODUKTY

- LED Světla Chauvet:
 - LED Ovation F-145WW
 - LED Fresnel Ovation F-265WW – 1× 230W LED (WW), motorizovaný zoom 27°–68°
 - LED Fresnel Ovation F-915FC – 89× 3W LED (RGBAL), motorizovaný zoom 30°–85°
 - Ovation P-56FC – full color PAR, 48× 3–5W (RGBAL)
- Zesilovače Crown CDi DriveCore 2/1200, 2/300, 4/1200
- AKG bezdrátový systém řady WMS470 s anténním příslušenstvím

INFORMACE O INSTALACI

SVĚTLA:

Sál jsme vybavili divadelními LED svítlidly, ve kterých je firma Chauvet Professional lídrem a již dlouholetým průkopníkem. KD Drnovice se může nyní s hrdostí zařadit na seznam kulturních zařízení, která se rozhodla jít cestou inovace, cestou LED osvětlení.

ZVUK:

Aby mohl být naplněn finanční rozpočet, bylo nutné vytvořit dobrý kompromis ozvučovacího systému. A tak bylo zvoleno řešení plošného ozvučení source point reproduktorů série JBL SRX800. Digitální zvukový pult a ovládací konzole pro scénická svítlidla je možné provozovat jak z Kabiny zvukaře, tak i v sále. Jeviště je monitorováno pomocí IP kamery a mikrofonů, které slouží pro náhled dění ze šatny účinkujících.

Reproboxy JBL:

- CTB 50
 - EON 612
 - SRX 812
 - SRX 815
 - SRX 828
- ### Monitory JBL:
- Control 2PM
 - LSR 305
- ### Digitální pult Soundcraft Si Impact, Si Mini stage box 32i
- Přehrávač Tascam CD-400

switch on



AKG



TASCAM

