

e gesty
le podle
i dopředu
oměr-
j čidlo
školiv
e i po-

nejdo-
azyky.

jako
cí
lze
erace
oliv

šdem
i

způ-
ř. ř.
ze-
ia-
zou-

ti
jmě
li-
te
ré
ho/

j
s).
se
to

D

TC Electronic Vortex Mini Flanger



Na některé momenty se nezapomíná. Pro nejednoho kytaristu je jedním z takových první poslech Hendrixovy *Bold As Love*, kde po flangeovaném břaku bících příjde kytaristovo sólo, rovněž

podrobené tomuto efektu, tehdy ještě tvořenému ručně, tj. přitlakem na jednu ze dvou pásek stereo stopy, kdy drobný, leč postřehnutelný rozdíl v rychlosti vedl k dnes již legendární, poněkud psychadelické, modulaci. Původní myšlenka vedoucí k tomuto vynálezu připisovanému zvukaři Eddiemu Kramerovi patřila právě Hendrixovi, který údajně vyjádřil své značné abstraktní přání, zdali by mohla nahrávka znít jako „pod vodou“.

Od té doby se efekt díky technologickému pokroku (vynálezu BBD čipu) podařilo „syntetizovat“, a tak se mohlo stát součástí arzenálu zvukařů i kytaristů po celém světě a objevit se na desítkách historií utvářejících skladeb.

Firma TC Electronic má s flangery bohaté zkušenosti, jejich pedál SCF (Stereo Chorus Flanger) nastavil za třicet let vysoký standard, se kterým se produkty nově vzniknuvších výrobčů chtě nechtě musely a musejí srovnávat. Jinými slovy, soudruzi z Dánského království při tvorbě pedálu Vortex dobře věděli, že míří do černého, a u miniaturizované verze pedálu je tomu nejinak.

Daný za kompaktní rozměry je oproti standardní verzi absence stereo vstupů a výstupů, třípolohového přepínače a potenciometru

ovládajícího míru zpoždění. Zvukové vlastnosti pedálu se však naštěstí podobně nesmrskly, digitální pedálek nabízí všechny odstíny modulace, od lehkého „chorusu“ (à la Andy Summers) až po náznak policejních sirén (intro *Peg* od Steely Dan), a to v excellentní kvalitě. Notoričtí rýpalové sice budou namítat, že digitální modulace stejně nikdy nebude „vončo“, ale co pedálu může chybět na charakteru, snadno dožene výmožnostmi technologie TonePrint. Takže, slovy Václava Postráneckého v *S tebou mě baví svět*: „Na tu kytaru si dej Vortex mini flendžr!“



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROZMĚRY	48 x 48 x 93 mm
VSTUPNÍ/VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	1 mΩ/100 Ω
SPOTŘEBA	100 mA
SPÍNÁNÍ	true bypass, (analog dry-through)
PROPOJENÍ S PC	mini USB
CENA	2910 Kč

TEXT MIKULÁŠ ROUBÍČEK

www.tcelectronic.com/vortex-mini-flanger/