

JBL EON 600

Aktivní reprosoustavy



Společnost JBL, renomovaný to výrobce reproduktorových soustav, se už léta věnuje programu EON. S energetickou firmou to nemá nic společného, snad jen to, že elektřiny třeba. EON jsou klasické kompakty. Před lety jsem psal test na docela vydařený model EON řady 300, doba pokročila, číslo se zdvojnásobilo, na stojan jsem umístil EON řady 600. Jde o klasickou aktivní bednu, v mém případě s patnáctkou dole, existují ale i řady desítkové a dvanáctkové. Pojdme si tuto dámu představit.

Nepřišla ani moc velká krabice

EON řady 600 je na první pohled velká, ale lehká reprobedna v docela skladné krabici. Uvnitř se kromě napájecího kabelu a jednoho informačního letáku (s možnostmi použití a hlavně internetovou adresou s podrobnostmi) nachází především onen kompak. Je o malinko větší než výrobky některých konkurenčních firem i to ovládání je složitější, nicméně zvládnutelné to je.

Uvnitř plastové bedny se nachází patnáctipalcový reproduktor k prezentaci basových a středových frekvencí a jeden a půl palec pro výšky. Systém je tzv. bi-amp, jinými slovy

každý reproduktor má svůj vlastní zesilovač. V zadní části je potom velmi podrobný ovládací panel, ke kterému se ještě dostaneme. Napájení zajišťuje klasická eurošňůra. Šestsetpatnáctky se umísťují na klasický 35mm stativ nebo se věší na lanko a nebo mohou sloužit jako klasický odposlech/monitor. Odlišností od řady konkurenčních výrobků je možnost ovládání přes zařízení bluetoothem – iPad, tablety s operačním systémem Android.

Patentovaná konstrukce

Není bedna jako bedna, EON615 má před patnáctipalcem vymodelovanou jakousi květinu, tak to alespoň popsala má šestiletá dcera. Ono to spíše vypadá jako dva trojlístky, které podle tvrzení výrobce zajišťují optimální vyzařování nízkých a středních frekvencí v celém vyzařovacím poli. JBL to prý měřili na šestatřiceti bodech a řešení si nárokují jako své, exkluzivní. Pravda je, že zvuk

EON 615 mě zvukově velmi překvapila, ačkoli se domnívám, že ke skutečně objektivním výsledkům bychom došli po zkouškách ve více sálech, v různých konfiguracích reprosoustav (kupříkladu se subwooferem), na to ale, bohužel, nejsou v tomto testu podmínky.

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

KONSTRUKCE	15" + 1,5", bi-amp, class D
FREKVENČNÍ ROZSAH	39 Hz–20 kHz
VÝKON	500 W (continuous) 1000 W (peak)
SPL	max. 127 dB
NAPÁJENÍ	230 V
ROZMĚRY	707 x 439 x 365 mm
HMOTNOST	17,69 kg



MILAN KOPECKÝ

redaktor Českého rozhlasu Region Jihlava,
hudebník, nesportovec a milovník makových buchet.

info

JBL EON 600 je řada aktivních kompaktních dvoupásmových reprobeden vyráběná ve verzích s sesetí-, dvanácti- a patnáctipásmovým reproduktorem. Ceny jsou následující:

EON610	12 300 Kč,
EON612	13 800 Kč,
EON615	15 300 Kč.

plus

ovládání přes bluetooth
slušný výkon
širší vyzářovací rádius
relativně nízká hmotnost

mínus

větší rozměry
absence wi-fi

Jak že se to ovládá?

No, jedním slovem... poměrně složitě. Mám rád jednoduchost, málo ovládacích prvků, které jsou od toho na mixážní konzoli. JBL jde ale touto cestou a nám nezbude nic jiného než to respektovat. Předchůdkyně EON 315 měla napájecí šňůru, jeden vstup, jeden průchod a dva potenciometry. EON 615 má dva vstupy s možností line/mic, což je samozřejmě dobře, ke každému náleží potenciometr Gain. V horní části je sekce týkající se bluetoothu (více v dalším textu), provozní dioda, spínač přední diody (pro kontrolu) a elektronický přepínač pro různá použití soustavy (monitor, vlastní nastavení atd.).

V praxi ovládání není nijak složité, předpokládám, že během produkce či diskotéky si nastavovacích záležitostí nikdo nevěšme a spoléháme se především na mixážní pult. U přední diody jsem po zkušenostech z několika výrobků (včetně kláves) měl strach z oslnění, naštěstí svítí velmi umírněně.



Popadněte tablet a k bedně se jen přiblížte

Zvukaři-staromilci nechápou, dnešní doba je dobou bezdrátovou. Nač chodit k bedně a sahat na ni, stačí pár pohybů po displeji tabletu a máte vystaráno. Řada JBL EON 600 je vybavena modulem bluetooth a aplikační podporou pro systémy iOS a Android. Stačí stisknout tlačítko Sync a zařízení se v případě kompatibility spárují. Vlastním tablet s Androidem a ke spárování došlo. Ze stránek JBL si nainstalujete aplikaci a můžete na svém vesnickém bále machrovat před děvčaty. Stačí se přiblížit k bedně a jakékoli hodnoty nastavení můžete měnit. Je to víc než pohodlné, zvuk slyšíte v jeho plném rozsahu. Nevýhodou je možná jen samotný bluetooth se svými technickými možnostmi, rozhraní wi-fi by bylo nepochybně lepší. V případě standardního zisku antény je mnohem větší dosah.

DOBA JE SKUTEČNĚ BEZDRÁTOVÁ

Ovládat se dají mixážní konzole, reproduktory a přijdou jistě další věci. Ještěže hrát například na kytaru se bude pořád rukama, i když kdoví, jestli inteligentní mozky něco nevymyslí.

DžíBíEl v praxi

Neodolal jsem, zabalil obě šestsetpatnácky do starých dek (nemaje pouzdra, která jsou pochopitelně k máni) a vyrazil s tímto aparátem na kšeft. Připojil je ke své digitální konzoli a začal se svými kolegy hrát. Samotné kompakty jsou svým zvukem poměrně ucházející. Po připojení k subwooferu jiné značky to nebylo zdaleka dokonalé, to je ale celkem logické. Chce to originál woofer od JBL (EON 518). I přesto je zvuk ze 615 velmi dobrý, velmi konkrétní, a dokonce věřím

tvzení výrobce, že bedna má širší vyzářovací rádius (více než 90°). Výkon 500/1000 W (RMS/peak) těžko ověřit. Mám-li na závěr použít hlášku ze svého oblíbeného filmu, tak... zřejmě slušnej oddíl.



Hledáme dílerov pre SK a CZ
SK: +421 2 645 383 91
CZ: +420 6 022 291 05

Baton Rouge

**Ukulele
Baton Rouge
V2 GCE Hotrod
149,- €
419,- Kč**

www.hudobnyobchod.sk

MUZIKUS

DAJI JSME HUDBA

STUART HAMM

ozvěny...
ale spíše „dunění“
Bass Campu

NEJČASTEJŠÍ CHYBY

které dělají začínající
kapely snad všude
na světě

RAY LUZIER

členem nu-metalové
instituce Korn

GOTTHARD

domino efekt
nikdy víc

10
DESEK
J. J.
ŠIMONA



GUS G.
JÍŘÍ STEJSKAL
LARS LEHMANN
JACK BRUCE
SARAH JONES
JÍŘÍ KORN
CARL PALMER
ALLAN HOLDSWORTH

test



01

ROČNÍK XXV
LEDEN 2015
66 Kč • 3,29 €
WWW.MUZIKUS.CZ

TECH 21 FLY RIG 5 • IBANEZ PF15ECE • KORG PITCHBLACK POLY • TUBE AMP DOCTOR F.A.N.T.A. SPEAKER EMULATOR • PHONIC ŘADY AM440 PIGTRONIX BASS ENVELOPE
PHASER, PIGTRONIX BASS FAT DRIVE A PHILOSOPHER BASS COMPRESSOR • HUGHES & KETTNER REDBOX 5 DI AND SPEAKER EMULATOR
SEYMOUR DUNCAN PICKUP BOOSTER, 805 OVERDRIVE, DIRTY DEED DISTORTION A VAPORTRAIL ANALOG DELAY • LEEHOOKER BOOST TRIP • M-AUDIO OXYGEN 61 IV
RADIAL ENGINEERING JDX REACTOR GUITAR AMP DIRECT BOX • JBL EON 600 • KORG PA3X LE